

Post-GraduatesPost-Graduate Seminare

Osteophonie - eine Berührung mit Klang und Tönen im Dienste der Osteopathie



Wir freuen uns sehr, Euch wieder einen ganz besonderen Kurs anbieten zu können, der diesmal speziell an Osteopathen ausgerichtet ist:

A) **Präsentation der Osteophonie**, eine " Berührung mit Klang und Tönen im Dienste der Osteopathie".

B) **Die diagnostischen Tests:**

Der audio-vesikuläre Test: betrifft die Projektion der Haltung auf Ebene des Kleinhirns sowie das Körperschemas in Bezug auf den Gesichtssinn. Bewegung und Rhythmus und ihre Wirkung auf die unteren Extremitäten. Eine Möglichkeit die psychomotorischen Entwicklungsstadien in ihrer zeitlichen Abfolge ablesen zu können.

Cochlea-Test: betrifft die Repräsentation des Körpers im Selbstbild, das Gehen und die Vertikalität, die Artikulation von Sprache als motorischer Akt (OD) Die Fähigkeit seine emotionale, affektive und psychische Welt wahrzunehmen und zu lenken ohne die somatische Funktion zu verletzen. Die Wirkung des verbalen Hörens im Denken während des Lesevorgangs.

Bio-akustischer Test: die stimmliche Spektralanalyse: bei diesem Test kann anhand von gesättigten bzw. fehlenden Obertonsequenzen auf das Vorhandensein oder das Fehlen der organischen Elemente geschlossen

werden und damit auf ein Ungleichgewicht im Körper.

Diese Tests, die Störungen in der Funktion der sensorischen und motorischen Integration und ihrer retroaktiven Prinzipien aufzeigen, bieten damit die Möglichkeit, das Lebenspotential zu beurteilen und festzustellen auf welcher Ebene sich der Ursprung des Problems oder der Pathologie befindet.

C) Theoretischer Kurs: die Rolle der Integratoren Vestibularsystem
Gesichtssinn Cochlea

D) Praktische Umsetzung

Weitergabe: Aussenden von reinen Tönen über einen Kopfhörer und eine Vibrator

Lesung: Suche nach somästhesischen und motorischen Projektionen, Lateralisierung und Selektivität der akustischen, emotionalen und psychischen Wahrnehmungen.

Interpretation: Antwort- und Diagnosekurven, Suche nach osteopathischen Läsionen

Programm und entsprechende Behandlungen

Osteophonie = traditioneller osteopathischer Ansatz, zusätzlich CD mit speziell bearbeiteter Musik

Lingua Therapie = psychotherapeutischer Ansatz über den akustischen Beitrag von Fremdsprachen, Semantik und verbale Komponente der Mutter- und der Familiensprache (V.M) ausgestrahlt entweder unter Wasser oder auf osteophone Weise

Orthomusie = Ansatz zur Rehabilitation der rhythmischen, melodischen und harmonischen Hörfunktion

Orthovocalie = Ansatz zur Rehabilitation der audiovokalen Funktion beim musikalischen Akt sowie bei Sprechstörungen

Orthorythmie = Ansatz zur funktionellen Rehabilitation zur Wahrnehmung und zum rhythmischen Ausdruck der Musik, zur Korrektur von Haltung, Vertikalität, Räumlichkeit, psychosomatischen und somatopsychischen Problemen.

E) **Die Behandlung: Originalität:** Die Behandlung erfolgt über die Kreuzung von Muskelketten. Durch Komplementarität und Gegensatz nach dem cranio-sacralen Prinzip. **Beispiel:** osteopathische Arbeit am Sacrum und osteophone craniale Stimulation mittels Musik.

Wiederholung der Zonen der bioakustischen Stimulierung **Die Integratoren:** Vestibularsystem: - Gesichtssinn - Cochlea Der Stapedius-Reflex und die Vertikalität

Organisatorisches

Leitung: [François Louche](#)

Termine: 28.-29.01.2019

Kosten: € 240.00

Kursort: [Seminarzentrum Frimberggasse - 1130 Wien](#)

Zielgruppe: Absolventen einer mindestens fünfjährigen Osteopathie-Ausbildung

Sprache: Französisch mit deutscher Übersetzung